

中等职业学校服装设计与工艺专业

人才培养方案

编制（修订）负责人：

专业建设委员会主任：

编制（修订）时间：2021年5月

教务处审查：

分管校长批准：

校长审定：

党委书记审定：

审批时间：2021年6月

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向和续接专业.....	1
(一) 职业面向	1
(二) 主要续接专业	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
1. 素质.....	2
2. 知识.....	3
3. 技能.....	3
六、课程设置及要求.....	4
(一) 课程结构	4
(二) 课程设计及要求	6
1. 公共基础课程.....	6
2. 专业(技能)课程.....	8
七、 教学进程总体安排.....	13
(一) 基本学时分配	13
(二) 教学安排建议	14
八、实施保障.....	16
(一) 师资保障	16
(二) 教学设施	17
(三) 教学资源	19
(四) 教学方法	20
(五) 学习评价	21
(六) 质量管理	22
九、毕业要求.....	22
十、其他.....	23
(一) 编写组织单位	23
(二) 编写依据	23
(三) 运用范围	24

中等职业教育服装设计与工艺专业

人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称:服装设计与工艺

专业代码:680402

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3年

四、职业面向和续接专业

(一) 职业面向

所属专业大类及代码	所属专业类及代码	对应行业及代码	主要职业类别及代码	主要岗位类别	职业技能等级证书
轻工纺织大类 (68)	纺织服装类 (6804)	机织服装制造 (1810)	服装制作工 (6-11-01-04) 服装设计人员 (2-10-07-05)	服装设计人员 服装制板工 服装制作工	服装设计定制工(中级) 服装制板师 (中级)

(二) 主要续接专业

高职专科: 服装设计、服装工艺技术、服装设计与加工

本科：服装设计工程、服装设计与工艺教育、服装与服饰设计

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持课程思政的理念，全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，对接新教学模式，结合岗位需求和专业能力，面向服装制造业和服务业，培养从事服装成衣设计、样衣制作、服装生产技术管理等工作的德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1. 素质

（1）具有坚定的政治方向、良好的思想品德素质和健全的人格，热爱祖国、热爱人民、拥护中国共产党的领导，具有国家意识、法制意识和社会责任意识，树立正确的世界观、人生观、价值观。

（2）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（3）具有正确的择业观念，主动、热情、甘于奉献的服务意识和素质，敬业爱岗、吃苦耐劳、忠于职守、诚实守信的意识。

（4）具有良好的服装行业行为规范、礼仪素养和审美素质。

（5）具有知识产权意识和创新意识。

- (6) 具有对新知识、新技能的学习能力和创新能力。
- (7) 具有安全生产、节约资源、绿色消费的环保意识和行为素质。
- (8) 具有适应行业变化、自我提升的潜质和继续学习的基本素质。
- (9) 具有良好的人际交往、团队合作能力和服务意识。

2.知识

(1) 了解服装产业现状和发展方向，知晓成衣生产基本环节和工艺流程。

(2) 掌握服装设计的基础理论知识、人体形态特征、形式美法则等基础知识，懂得服装设计的基本原理和方法。

(3) 了解人体测量基本方法，掌握基本款服装结构制图原理与方法。

(4) 熟悉服装常用设备的基本性能，掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法。

(5) 认识常用的服装电脑辅助设计软件，掌握服装电脑辅助软件的特点和使用方法。

(6) 了解服装材料基本特性和鉴别方法，掌握各种服装的面料选用原则。

(7) 具备胜任服装设计助理人员、服装制版人员、服装企业生产管理人员等岗位工作的基本职业知识。

3.技能

- (1) 具有整合服装款式、色彩、材料等要素的能力。

(2) 具有根据任务要求能熟练、准确的进行服装款式拓展设计的能力。

(3) 具有手工绘制服装系列效果图（款式图）、运用服装相关软件、运用服装一体化仿真的能力。

(4) 具有根据设计要求或设计图稿进行服装立体造型，并能进行平面纸样的检验与修正的能力。

(5) 具有进行不同款式进行结构制图、选择和运用面料的能力。

(6) 掌握精良的服装制作工艺技术，能进行成衣样板的毛料、排料、工艺流程及具体缝制熨烫方法步骤的操作。

(7) 具有使用服装 CAD 的能力，学会运用计算机进行辅助设计。

方向：样衣制作（技能）方向

(1) 具有制作服装大类典型品种成套样板的能力。

(2) 具有根据设计要求或设计图稿进行服装立体造型，能进行平面纸样的检验与修正的能力。

(3) 具有分析和组合服装工序、编写大类典型服装品种缝制工艺和质量要求等技术文件的能力。

(4) 具有根据任务单或款式图独立完成服装裁剪配伍、缝制熨烫等复杂工序操作的能力。

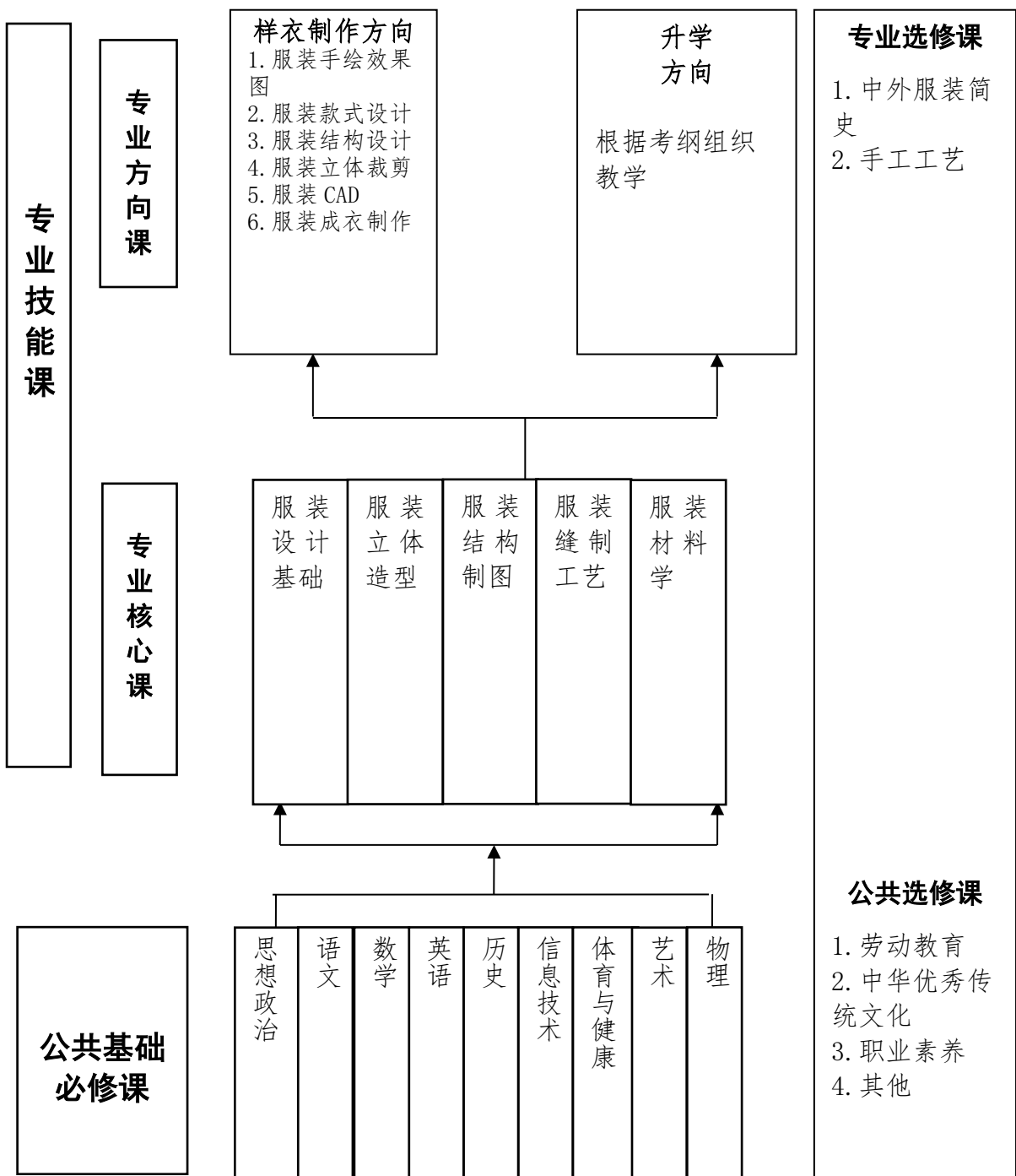
(5) 具有对服装生产进行质量控制与检测的能力。

六、课程设置及要求

（一）课程结构

顶岗实习

综合实训



类别		学时	占比
公共基础课		1116	32.3%
专业课	专业理论课（含实训）	1440	41.6%
	教学实习实训	184	5.3%
顶岗实习		720	20.8%
合计		3460	100%

（二）课程设计及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。公共基础课包括必修课和选修课。专业技能课包括专业核心课、专业方向课、专业选修课和专业实习。

1.公共基础课程

（1）必修课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
1	思想政治	包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、职业道德与法治、哲学与人生四个必修模块。依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与学生专业能力发展和职业岗位需求紧密结合。	144
2	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与学生专业能力发展和职业岗位需求紧密结合。	72

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
3	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	198
4	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	144
5	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	144
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	180
7	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	108
8	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	36
9	物理	依据《中等职业学校物理课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	36

(2) 限定选修课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
1	中华优秀传统文化	依据《中等职业学校中华优秀传统文化课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	18
2	劳动教育	依据《中等职业学校劳动教育课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	18
3	职业素养	依据《中等职业学校职业素养课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	18

(3) 任意选修课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
1	心理健康	依据《中等职业学校心理健康课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	18
2	普通话	依据《中等职业学校普通话课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	18

2.专业（技能）课程

（1）专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	服装设计基础	了解服装设计的相关概念知识，掌握美术造型基本方法，具备素描（线描）、色彩、图案应用能力，理解服装款式构成的基本要素与形式美法则，了解服装配色的基本方法，认识服装人体的基本特征以及人体与服装部位的对应关系，具备绘制款式图、效果图的基本能力，掌握服装造型设计的基本原理和方法。	72
2	服装立体造型	了解立体造型设计的基础知识，认识立体造型的概念和原理，掌握立体造型的变化手法，能正确分析款式，采用原型结构手法进行纸样制作，通过立体造型正确表达服装款式风格特征。	108
3	服装结构制图	掌握人体及服装成衣的测量方法，认识人体体型与服装结构的关系，了解服装结构制图的基本知识与常用绘图工具的运用；并掌握女子体型分类的方法、类别与范围；熟练1:1原型结构制图法，能利用胸省进行不同方位的变化，	252

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		并能根据款式进行褶裥的应用，掌握服装零部件领、袖的结构制图原理及方法，并能进行变化，掌握一般男女服装的基本结构，直身裙，A字裙等时装裙变化款的结构制图方法；男、女西裤、女士衬衣、连衣裙、西服，大衣等各类时装变化款的结构制图方法；能根据服装设计图绘制平面结构图，并了解工业化制板、排料、裁剪等知识；会扎实运用不同效果图绘制平面结构制图。	
4	服装缝制工艺	了解日常服装的测量、裁剪、缝制、熨烫的基本要求，了解传统的手缝工艺，各种基础缝型，能识别常用面料的正反，丝绉，色差，等级等；各类裙、裤的零部件及成品制作工艺，特别是时装裙、时装裤制作中各种拉链的安装、变化插袋，挖袋、贴袋的工艺方法；男、女西裤的缝制，其工艺流程及其做袋、装腰的质量要求，熨烫工艺要求和成品质量标准；掌握普通女衬衫，男衬衣，时尚女衬衫的缝制工艺，衬衫缝制工艺流程及做领、做袖的质量要求；直裙、斜裙、及时尚裙的缝制工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准；单茄克衫、带里茄克衫的缝制工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准；简做女式上衣、精做女式西装、时尚女式上衣的新工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准；粗呢男西服、精纺毛料男西服的缝制工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准。能够明白男女西服的缝制要点，及面辅料的排、裁、剪的技法，能独立完成，男女西服的缝制工艺流程；会根据不同款式要求完成不同类型服装的缝制工艺。	252
5	服装材料	了解各种面料的特征、分类、基本功能及其对面料再造的要求，了解服装所需纤维材料和非纤维材料种类及特点，	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		包括纤维和纱线、服装常用面料、服装常用辅料、服装材料的染整、服装材料与服装工艺的关系；掌握服装材料的质量与鉴别、各类服装面辅料的织物结构、服用性能、特点、成型状态、风格特色及鉴别方法；能够分析服装材料的基本性能、织物结构、鉴别原料，能够有选择地运用服装材料进行服装设计；会服装材料的识别、选择方法，并能将服装材料灵活运用于服装工艺、服装设计中。	

(2) 专业方向课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	服装手绘效果图	了解服装效果图色彩表现技法，如淡彩表现技法、平涂表现技法、综合表现技法，并运用服装流行色和流行元素进行服装设计，绘制出服装款式图、效果图、时装画。	72
2	服装款式设计	了解服饰品种频种类与搭配运用，掌握服装三大种类的特点，即毛织、针织和梭织的特点与功能性，掌握服装类别与人体、季节、面料的设计特点和市场性分析，掌握国际流行趋势与材料运用。	36
3	服装结构设计	了解服装制图的基本知识，掌握人体以及服装成衣的测量方法，认识人体体型与服装结构的关系，掌握不同款式服装尺寸加放量和放缝的依据、要求，了解不同门幅用料计算方法，掌握一般品种服装款式的制图原理和方法，能用原型法和比例法进行一般品种服装的纸样制作，能够运用服装结构变化规律，认识、分析、解决一般体型的服装款式变化。	72

4	服装成衣制作	能正确审视分析服装款式图、生产工艺单、客供样品等，具备根据人体体型特点设计成衣规格，独立裁剪、缝制、熨烫服装大类产品（变化款女上衣，女西服，男上衣，男西服等）的能力，理解服装成衣出现弊病的原因，掌握服装试样、补正的原理和方法，具备检验、控制和分析服装产品质量能力。	72
5	服装立体裁剪	了解服装立体裁剪的基础知识，服装有平面到立体的演变过程，服装立体裁剪的基础构成；掌握裙装、外衣、风衣、大衣等实用性服装的立体裁剪操作方法，能独立分析款式并完成紧身衣、原型省的变化设计、外套的立体裁剪；会运用到礼服设计中，进行创新设计。	36
6	服装 CAD	了解目前服装富怡 CAD 软件的现状、名称、特点；了解富怡服装富怡 CAD 的硬件配置、软件构成；掌握服装富怡 CAD 软件的应用，掌握各类工具的操作应用方法；能运用富怡服装富怡 CAD 系统进行各类服装的制板、排料操作；会独立完成富怡服装富怡 CAD 设计排料系统的操作。	108

(3) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中外服装简史	了解先秦、秦汉、魏晋服装，隋唐服装，宋代服装，元代服装，明代服装，清代服装和 20 世纪中国服装的款式特点；了解外国服装简史，并区别古埃及服装、古希腊服装、古罗马服装、中世纪服装、文艺复兴风格服装、巴洛克风格服装、洛可可时期服装、新古典浪漫服装和 20 世纪外国服装之间的特点，获得关于服装的基础知识，提高审美修养，激发学生的设计理念，能在学习和工作中做到古为	72

		今用，洋为中用。	
2	手工工艺	了解中外传统手工工艺历史发展，掌握手工工艺的一般操作技法，掌握中华非遗中服装相关的艺术特点，如苗绣、版画、编织；掌握手缝、刺绣、绗线，织造等装饰手缝工艺的各种针法的缝纫技巧及用途，能结合服装、服饰流行，时尚，发展创新，推出新的工艺技巧。	72
3	服装生产管理	了解服装生产管理有关的基本概念、服装生产的特点和现状以及管理方法或手段；掌握服装生产经营过程中有关质量管理活动的使用工具和方法；能学会对各项成本进行预测、控制、核算、分析和考核，采取降低成本的有效措施，制定成本开支范围、成本管理责任、监督与惩罚等规章制度的重要生产活动；能对各种加工环节寻求科学的作业方法，以最少的劳动消耗取得最佳的生产效果；能了解学习产品的生产过程：生产技术准备过程、辅助生产过程以及生产服务过程；会根据用户订货和市场需求以及生产的产品等进行生产计划的设计与控制。	126

(4) 专业实习课

按国家要求，结合教学需要，组织好识岗实习、跟岗实习和顶岗实习。

	安排时间	时长	实习内容
认识实习	第一学期	2天	认识岗位，提高专业兴趣。
跟岗实习	第四学期	一周	熟悉工作流程，培养吃苦耐劳敬业精神。
顶岗实习	第六学期	六个月	进一步熟练岗位实作，增强独立就业能力。

①校内专业实训和综合实训

结合各门专业课教学需要，校内开展专业实训课教学和综合实训。实训形式可以多样化。

②校外认识实习和跟岗实习

认识实习：学校组织学生到相关服装行业企业参观、观摩和体验，形成对实习单位和相关职业岗位的初步认识，以增强学生对服装企业的感性认识，提高专业知识和技能的学习兴趣。

跟岗实习：学校组织学生到相关服装行业企业的相应岗位，在企业人员指导下部分参与实际辅助工作，培养吃苦耐劳的敬业精神，培育沟通合作能力和责任意识。

以上两种实习方式，原则上安排在高一或高二年级，根据专业课教学需要选择恰当时间开展实习活动。

③顶岗实习

专业顶岗实习可在专业对口用人单位的主要操作岗位和基础管理岗位进行，时间不能超过 0.5 年。通过岗位实作，使学生进一步巩固所学理论知识，熟练掌握服装制板工艺、服装设计、服装陈列与展示设计、服装车间管理、服装材料处理、服装毛织技术等工作内容。树立爱岗敬业精神，提升服务意识和应变能力，增强独立工作和就业、创业能力。

七、教学进程总体安排

（一）基本学时分配

1. 每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 学时安排，3 年总学

时数为 3000~3300。

2. 实行学分制，16-18 学时折算 1 学分，公共基础课以 18 学时为 1 学分，3 年制总学分不少于 170 学分。

3. 军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

4. 公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

5. 专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

(二) 教学安排建议

课程结构	序号	课程名称	学分	学时	各学期课程教学按周学时安排						考核方式	
					一		二		三			
					1	2	3	4	5	6	考试	考查
公共基础课	1	思想政治	8	144	2	2	2	2			√	
	2	历史	4	72	2	2					√	
	3	语文	11	198	2	3	3	3			√	
	4	数学	8	144	2	2	2	2			√	
	5	英语	8	144	2	2	2	2			√	
	6	体育与健康	8	144	2	2	2	1	1			√
	7	信息技术	6	108	2	2	2					√
	8	艺术	2	36					2			√
	9	物理	2	36					2		√	
		小计		57	1026	14	15	13	11	6		
公共基础限定选修课	10	中华优秀传统文化	1	18	1							
	11	劳动教育	1	18			1					

		12	职业素养	1	18			1						
		小计		3	54	1		2						
	公共基础任意选修课	13	心理健康	1	18		1							
		14	普通话	1	18	1								
		小计		2	36	1	1							
专业技能课	专业核心课	15	服装设计基础	4	72	2	2					√	√	
		16	服装立体造型	6	108			3	3					√
		17	服装结构制图	14	252	4	3	3	4				√	
		18	服装缝制工艺	14	252	4	3	3	4				√	√
		19	服装材料	4	72	2	2						√	
		小计		42	756	12	10	9	11					
	专业方向课	20	服装手绘效果图	4	72			2	2					√
		21	服装款式设计	3	54					3				√
		22	服装结构设计	4	72					4			√	
		23	服装成衣制作	4	72					4				√
		24	服装立体裁剪	2	36					2				√
		25	服装 CAD	6	108			2	2	2				√
		小计		23	414			4	4	14				
	专业选修课	26	中外服装简史	4	72	2	2						√	
		27	手工工艺	4	72		2	2						√
		28	服装生产管理	7	126				3	4				
		小计		15	270	2	4	2	3	4				
	综合实训	29	服装设计与工艺综合实训	8	144				2	6				
		小计		8	144				2	6				
	合计				150	2700	30	30	30	30	30			
	校内外识岗跟岗实习				2	40	√			√				
	顶岗实习				40	720						√		

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资保障

1. 专任教师应具有本科以上学历,具有中等职业学校教师资格证书,有良好的师德,关注学生发展,熟悉教学规律,具备终身学习能力和教学改革意识。

2. 按照《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定,建设教师队伍,合理配置教师资源。专任教师师生比为1:20,专业课教师比例为专任教师数的2/3,双师型教师比例为专业课教师数的60%,建设一支业务水平较高的专业带头人、骨干教师队伍。

3. 专业课教师应具有专业实践经验,熟悉服装企业行业、服装设计、服装制作、服装生产等岗位工作流程,具备教学设计和实施课堂教学能力。

4. 专任教师应主动到服装企业、服装专业培训机构进行相应的专业实践,每5年的专业实践时间不少于6个月。

5. 兼职教师按国家要求和标准选聘,兼职教师原则上应具有本科以上文化程度、中级以上职称、从事与专业相关的工作5年以上、具有丰富的行业经验、理论水平较高并具有一定的教学能力。

教师类别	数量	高、中、初职称比例	双师数量	专任教师人数	兼职教师人数
公共基础课程教师	6	1:2:3	3	6	0
专业理论课教师	7	1:2:4	4	6	1

专业技能课教师	5	1:1:3	4	4	1
---------	---	-------	---	---	---

(二) 教学设施

1. 教室基本条件

教室配备有多媒体教学设备、多媒体资料、实物及教具，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 实训室条件

根据服装设计与工艺专业培养目标的要求，配备有校内实训实习室和校外实训基地。

(1) 校内实训基地

根据服装设计与工艺专业培养目标要求，本专业必须具备的实训室、实训项目、主要工具及设施设备如下表。

序号	实训室名称	实训课程	主要工具和设施设备	
			名称	数量（台套）
1	工艺实训室	成衣制作	主控台	1套
			投影设备	1套
			投影屏	1个
			摄录像设备	1套
			理实一体化实训台	2台
			高速工业平缝机	50台
			五线包缝机	3台
			蒸汽烫台	5台

序号	实训室名称	实训课程	主要工具和设施设备	
			名称	数量（台套）
2	立裁实训室	立体裁剪	裁床	2 个
			多媒体投影仪	1 个
			1: 1 人台 160/84A	50 个
			1: 2 人台	50 个
3	制版实训室	平面结构制图	制版桌 2.4*1.2m	20 张
			电脑	1 台
			富怡 CAD 正版软件	1 套
			富怡绘图仪	1 台
4	特种机室	后续加工整理	锁眼机	1 台
			双针机	1 台
			钉扣机	1 台
5	CAD 软件制图室	CAD	电脑	50 台
			绘图、平面设计软件	50 套
			模板拷贝机	1 台
			服装打印机	1 台

说明：主要工具和设施设备的数量按 45 人/班配置

(2) 校外实训基地

为满足本专业学生校外实训实习的需要，有两个服装企业作为本专业的校外实训基地，能充分满足本专业学生校外实训实习的需要，并未学生提供了充足的实训设备与岗位，有服装设计、服装制版、样衣制作、形象设计等岗位供学生实习。

基地名称	基地功能	基地实习实训工位	企业师傅数量	备注

XX 公司	服装制版、样衣制作	700	140	国有企业
XX 公司	服装设计、形象设计	500	100	民营企业

（三）教学资源

1. 教材选用与编写

按照教育部《职业院校教材管理办法》（教材〔2019〕3号）文件规定，本专业公共基础课程规范选用统编教材，专业课优先选用国家规划教材，没有国家规划教材的则选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材。紧密结合服装设计与工艺专业岗位需求，引入所必须的理论知识，增加理实一体化、任务驱动式教学内容，优先选用中等职业学校服装设计专业核心课、专业方向课及专业选修课教材。

2. 图书资料配备

国家标准、行业规范、标准图集、定额标准，时尚杂志刊物、国内外优秀设计期刊。

3. 数字资源配备

中等职业学校文化艺术类专业教学资源库。

服装 CAD 软件；AI、PS、CDR、服装一体化设计仿真系统等电脑设计软件。

为适应“互联网+职业教育”新要求，全面提升教师信息技术应用能力，推进信息技术与教学有机融合，要求教学团队进行课程开发。课程开发过程中，注重以知识为基础，以能力为本位，以职业素养为抓手，

与企业密切合作，资源开发围绕内容的前瞻性、时效性、实用性，形成文本、图片、视频、音频、微课、ppt、动画等数字教学资源。加快建设智能化教学支持环境，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，服务学生终生学习。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课程教学按教育部规定要求开设，教学中有意、有机、有效的落实课程思政，落实教育立德树人根本任务。遵循培养学生科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的基本原则，加大教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，综合运用启发式、探究式、讨论式、合作式、参与式等教学方法，促进现代教育技术与传统教学的融合，调动学生学习的积极性，激发学生主动参与到互动学习、自主学习、合作学习、探究讨论中来，提高学生的科学人文素养和综合素质，为学生职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业（技能）课

按照相应职业岗位的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，采用项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，充分运用多媒体、实物分析、实际操作等手段，直观讲解教学重点要点。组织学生进行市场调研、企业参观交流、开展专业实践和专业讲座等来开阔学生视野、提高对服装行业的认知程度。利用校内实训实习和校外实训实习基地，将学生的自主学习、合作学习、教师引导教学和企业要求教学等教学组织形式有机结合起来。保证学生有充分的动手训练时间，有意识地强化企业工作规范及安全生

产知识，培养学生良好的职业道德和专业技能。

（五）学习评价

根据本专业培养目标和培养规格，坚持发展性、激励性评价原则，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，健全多元化考核评价体系，多元、多主体评价相结合，过程性评价与终结性评价结合，坚持基础性原则、有效性原则、公正性原则对学生开展学习评价。按照对学生学业成绩、实践经历、综合素质等方面的考核要求、考核方式和考核标准，对学生的公共基础课程、专业理论课、专业技能三部分开展学习评价，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。

对教学的评价主要以《XXX 中等职业学校学生综合素质评价实施方案》为依据，通过学生、班主任、任课教师、用人单位等多元主体，从思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、实践创新五个维度对学生进行全面的评价。

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

2. 实训实习效果评价方式

（1）实训实习评价

采用实习报告与实践制作水平相结合等形式，如实反映学生对各项

实训实习项目的技能水平。

(2) 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

(六) 质量管理

本专业群对教师的教学质量管理主要以学校《教职工岗位职责年度考核方案（修订）》中关于“教学工作考核”部分为依据，组织学校相关领导和部门从教学工作量考核、教学常规考核、教学效果考核、班级类别考核四个方面进行量化评分，并对教学事故进行等级核定，减去相应考核分。采用了专家“推门听课”、学科组听课评课、年轻教师的“师徒结对”等手段来加强教学过程的质量监控。同时改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

学生修满学分，操行合格，达到毕业要求，则准予毕业。

序号	毕业考查指标体系	要求	
1	政治思想素质	思想素质达标，操行考核合格，无纪律处分或纪律处分已撤销	
2	学分 要求	公共基础课程	修满 60 学分
		专业基础必修	修满 60 学分
		专业拓展限选	修满 15 学分
		顶岗实习	修满 40 学分

	合计	学分
3	学生学籍管理规定	符合相关要求
4	职业资格证书	考取中级制版师、服装设计定制工等职业资格证书之一或“1+X”证书试点专业的证书。

学校根据职业岗位需求，鼓励学生考取国家职业资格证书、行业准入证书和教育部“1+X”改革试点的技能等级证书。

十、其他

（一）编写组织单位

1. 主要编写（修订）单位：XX 职业教育中心教务处、XX 专业部。
2. 参与编写（修订）单位：XX 公司

（二）编写依据

1. 本课程标准依据教育部《中等职业学校服装设计与工艺专业教学标准（试行）》、《XX 市中等职业学校 30 个专业人才培养指导方案》、服装制板职业资格标准，结合 XX 市行业企业岗位典型工作任务及职业岗位能力要求研制。

2. 教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》；XXX 职业教育中心

3. 教育部颁布的《中等职业学校服装设计专业教学标准》；

4. 依据《中等职业学校专业教学标准（试行）文化艺术类（第一辑）》编写；

（三）运用范围

本人才培养实施方案适用于本校中职三年制 XX 专业。

2021 年 4 月